

Тема: «Хлудневские свистульки на Авдотью Весновку»

Дата и название праздника: 14 марта, Авдотья Весновка (Плющиха).

Цель: формирование представлений о празднике Авдотья Весновка, ее традициях. Знакомство с народным промыслом «Хлудневская игрушка».

Материал: гуашь, кисточки, форма для нанесения хлудневского узора (свистулька, вырезанная из бумаги), хлудневские игрушки (для образца), аудиозапись игры на хлудневской свистульке, видеосюжет (движение и тресканье льда на реке в марте), презентация (элементы и цвета росписи, образцы свистулек).

Предварительная работа: разучивание песни «Соловушка» с элементами игры на хлудневской свистульке, знакомство с творчеством хлудневских мастеров, свистулькой и её использованием в народных праздниках. Знакомство с элементами и цветовой гаммой росписи хлудневских мастеров.

Ход: Дети организованы на стульчиках в музыкальном зале, звучит мелодия – игра на свистульках: Ведущий (воспитатель в народном костюме).

1. Вступительная беседа – пояснительный рассказ о названии праздника

Ой вы гости, господа, вы не зря пришли сюда!

Праздник будем отмечать, и Авдотьюшку встречать!

У русского народа было принято 14 марта отмечать особенный праздник, который называется Авдотья Весновка или Авдотья Плющиха. А называли этот праздник так потому, что наступила пора снегу плющится, то есть оседать, а еще это связано с таянием льдов в этот период. На реках к середине марта льды плющились и раздавливались. Отсюда и пошло название. (видеосюжет – движение и тресканье льда на реке в марте)

2. Исполнение музыкального номера, игра на свистульке, мотивационный момент для раскрашивания свистулек.

Подмечали наши предки, как природа поведет – на Авдотью колы пригоже лето тёплое придёт!

На Авдотью Плющиху было много примет, по которым наши предки могли предположить какой будет погода, каким будет урожай.

Есть у праздника традиция – делать свистульки и с их помощью подражать голосам птиц, приманивать весну (исполнение детьми песни «Соловушка» с элементами игры на хлудневской свистулке).

Ох, и звонкие свистульки, птичьей трели перезвон,

Вы, наверное, захотели, чтоб весну позвал нам он?

В Калужской области на Авдотью Плющиху зазывали весну особенными, своими свистулками. Это такие игрушки, которые изготавливали для своих детей мастера из деревни Хлуднево из белой глины, которую можно было добыть только там. Используя эти свистульки, дети выходили на пригорки и зазывали весну.

3. Роспись хлудневских свистулек.

Хлудневскую игрушку отличает наивная простота, незатейливость росписи, белый цвет фона, использование основных цветов: малинового, желтого, красного, зеленого, перекликающихся с цветами Калужского женского народного костюма.

Основные элементы росписи, тоже очень незатейливы: волны, зигзаги, точки, прямые линии, круги. Испокон веков, все от мала до велика, занимались изготовлением и росписью свистулек, и потом на пригорке с их помощью зазывали весну. Эта традиция существует и сейчас.

Представьте себе, что вы стали хлудневскими мастерами и вам предстоит раскрасить свою свистулку. Вспомните, пожалуйста, приёмы росписи и пользования красками (расписывать нужно кончиком кисти и т.д.).

4. Пальчиковая гимнастика «Петушок».

5. Детская творческая деятельность.

6. Рефлексия:

Какой праздник отмечали мы с вами сегодня. Почему он так называется? Какие традиции есть на Авдотью Весновку? Чем в Калужской

области зазывали весну на Авдотью? Из чего изготавливали и по сей день изготавливают свистульки? Какими цветами, узорами расписывают?

7. Заключение.

Свои свистульки вы сможете забрать домой и рассказать родителям о народном промысле деревни Хлуднево Калужской области.

На прогулке мы возьмем Хлудневские свистульки, пойдем на пригорок и тоже позовем весну, и тогда она обязательно очень быстро придет.

Сегодня мы отметим погоду в календаре, а потом сверим, сбылась примета, или нет.

Образовательная организация: Детский сад «Колокольчик» г. Медынь

Авторы: воспитатели Хорькова Н.Г., Максимова А.В.

Фото:



